

специальное групповое решение. Кроме того, здесь следует обсудить готовность школьников к разговорам о межкультурном взаимодействии, о важности развития правильных навыков поведения в межкультурном взаимодействии.

В тренинге этнической толерантности выполнение этих задач осложняется социальными табу, особой этнокультурной окраской социальной желательности, запрете на обсуждение в полизиэтнических группах многих этнокультурных проблем, особенностями проявления гендерных аспектов поведения у представителей разных этнических групп, возможное деление на «своих» и «чужих». Все это предъявляет повышенные требования к тренеру, который должен быть компетентным в проблемах психологии личности, социальной психологии межгрупповых и межличностных отношений, этнической и кросс-культурной психологии.

В процессе обсуждения вопросов, связанных с климатом группы и мотиваций (групповой и индивидуальной), следует попросить всех участников высказать свои опасения и переживания, связанные с ожиданиями от тренинга, а затем, поощряя искренность высказываний, перевести группу на выражение конструктивных пожеланий себе, группе и тренеру.

Здесь тренеру важно правильно позиционировать себя перед группой, подчеркнув, что он не учитель, не директор, а участник группы, прежде всего человек, помогающий группе идти к достижению целей группы в процессе совместной деятельности. Целесообразно сказать ребятам о демократических принципах, а также о том, что они имеют право корректировать поведение тренера, вносить предложения по улучшению работы группы.

4. При выработке групповой конвенции особое внимание следует обратить на регламентные требования, равностатусность всех членов группы и тренера, позицию тренера. Однако надо подвести группу к тому, что тренер, хоть и равный участник группы, но для достижения целей тренинга группа должна разрешить ему там, где это необходимо, проявление авторитарности и права перебивать говорящего. В отношении участников группырабатываются правила, требующие активности, искренности, критичности, обратной связи, умения слушать, не перебивая говорящего, выражать свои мысли и чувства по поводу всего происходящего в группе. Специально обсуждается принцип «здесь и теперь», ориентированный не только на проживание группового опыта, но и ограничивающий обсуждение событий тренинга и его участников «кругом», часами занятий. Таким образом, у членов группы появляются права и обязанности, на которые в процессе тренинга могут ссылаться участники и тренер. Полезно записать эти правила жизни тренинговой группы в юмористической форме на большом листе ватмана и повесить его на стену.

#### Примерные правила работы группы

1. Доброжелательное отношение к каждому участнику группы.
2. Право каждого быть услышанным, выразить любые свои мысли и чувства.
3. Уважение к каждому человеку, его мнению.
4. Внимательное, без перебивания, выслушивание каждого участника (право перебивать группа дает только тренеру).
5. Искренность и честность высказываний и поступков, проявления чувств.
6. Активное участие каждого в работе группы.
7. Запрет на обсуждение событий жизни группы за ее пределами.
8. Право каждого участника группы не отвечать на адресованные ему вопросы.
9. Проявлять взаимопомощь при выполнении групповых заданий.
10. Критиковать конструктивно, т.е. с пользой и в уважительной форме.

Все обсуждения проводятся демократично, тренер может просить кого-то из участников группы подводить итоги по тому или иному вопросу. Однако дополняя подводящего итоги или делая это сам, тренер должен вставлять в них то, что требуется по методическим условиям тренинга и то, что упустила группа. Как правило, тренеры подводят группу к «нужным» выводам. Это делается незаметно, и в результате группа считает, что она сама принимала решения, за которые следует нести ответственность каждому.

Полученные в результате группового обсуждения правила записываются на большом листе ватмана. Все члены группы ставят на листе свои подписи цветными фломастерами в знак согласия с правилами и их принятия, а также своей ответственности за их соблюдение в процессе всех занятий. Хорошо, если правила будут записаны живым языком самих участников тренинга, например, «здесь собрались друзья», «здесь никто не обижает друг друга», «здесь нет насмешек и унижений», «мы доверяем друг другу».

### **III ЭТАП. Невербальное приветствие**

Задачи:

- осознание участниками тренинга культурных различий в коммуникативном поведении людей;
- реализация групповой конвенции (активность каждого, умение слушать и т.п.);
- демонстрация различий коммуникативного поведения через проявление невербальных средств общения;
- развитие этнокультурной сензитивности, внимания и наблюдательности;
- развитие индивидуальной и групповой рефлексии;
- формирование групповой сплоченности.

Перед выполнением следующего упражнения тренеру необходимо познакомить участников со средствами общения, раскрыв содержание понятий «вербальный» и «невербальный» языки общения. Желательно сделать это не в лекционной форме, а в групповой беседе-дискуссии.

#### **Упражнение «Знакомство в аэропорту».**

Цель: осознание участниками тренинга культурных различий в коммуникативном поведении людей.

**Содержание упражнения.** В некий аэропорт (можно придумать название вместе с группой) прилетает самолет, доставивший гостей, являющихся представителями разных культур. В зале ожидания их встречают соотечественники. Гости заранее получают от тренера карточки, на которых описан ритуал приветствия, который им следует демонстрировать невербально, т.е. без слов. Встречающие, также получившие карточки своей «культурной принадлежности», должны узнать «соотечественника» по ритуалу приветствия, который он будет выполнять, войдя в зал встречи гостей.

Группа делится на две подгруппы — встречающих и прилетевших пассажиров.

**Инструкция.** «Давайте все вместе сейчас представим, что эта комната — зал встречи пассажиров крупного международного аэропорта. Справа от меня — встречающие, слева — прилетевшие гости. Каждого гостя встречает представитель его культуры. Гости ведут себя в соответствии с ритуалами приветствий, принятыми в их культуре. Обратите особое внимание на то, что встреча происходит молча. Ни в коем случае нельзя разговаривать. Содержание ритуального поведения изложено на карточках, которые получают и гости, и встречающие. Задача гостей и встречающих одновременно изобразить ритуал приветствия,

указанный на карточке, и таким образом “узнать” друг друга. Обратите внимание: гости, если их сразу не “узнают”, должны повторять свой ритуал неоднократно».

Группа получает карточки только после инструкции. Группа прилетевших гостей уходит за дверь. В зал встречи входят по 2—3 гостя и одновременно показывают ритуал приветствия.

Обсуждение упражнения происходит в круге. Тренер сначала может предложить всем участникам группы поделиться впечатлениями от упражнения. После того, как участники выскажутся, он формулирует вопросы, направленные на решение задач данного упражнения.

Эти вопросы могут быть следующими.

- • Что вызвало наибольшие трудности при выполнении упражнения?
- • На какие элементы приветствия вы ориентировались в поисках «своего» гостя?
- • Какие стратегии поиска «своих» гостей использовали и насколько успешно?
- • Кого из гостей было легче/труднее всего узнать? Почему?
- • Сколько гостей одновременно вы могли удерживать в поле зрения?
- • Какие чувства испытывали, отвечая на приветствие гостя?
- • Кто из участников группы был наиболее выразителен?
- • Кому хотелось прийти на помощь? Почему?
- • Какие барьеры возникали при взаимном выполнении ритуала приветствия гостем и встречающим? Как они преодолевались?
- • Какие ритуалы приветствия были наиболее интересными и почему? И т.п.

#### **IV ЭТАП. Итоги дня**

Задачи.

- • последовательное восстановление событий дня;
- • проверка запоминания имен;
- • развитие рефлексии и навыков самораскрытия личности;
- • выявление наиболее значимых впечатлений;
- • анализ чувств и переживаний, возникших в ходе тренинга;
- • обсуждение нового опыта и его возможного влияния на поведение личности в межкультурном общении.

Заключительный этап проходит в форме анализа итогов дня. Участники обязательно располагаются кругом. Важно, чтобы высказался каждый участник. Тренер должен вести эту процедуру, добиваясь решения сформулированных выше задач и того, чтобы каждый участник высказывал свое личное мнение, а не просто присоединялся к остальным членам группы.

Ритуал прощания.

Группа встает в круг, все берутся за руки. Затем одновременно происходит пожимание рук соседей без разъединения рук и хором произносится: «Спасибо». Тренер предлагает всем высоко поднять соединенные руки и вместе сказать по его команде: «До завтра!»

#### **2.2.Организация квестов с целью вовлечения добровольцев в социокультурную туристическую деятельность и межкультурную коммуникацию. Этапы и особенности создания квестов в поликультурном пространстве.**

В полизничном пространстве регионов неизбежен межкультурный диалог, но зачастую он осложняется незнанием культуры и истории народов, поэтому возникают на бытовом уровне разногласия из-за отсутствия знаний о культуре и традициях

другого народа. Таким образом, через краеведческо-туристическую деятельность необходимо знакомить с традициями и обычаями как своей, так и другой культуры.

Такое знакомство может осуществляться посредством разных культурных практик: проведения этнических праздников, выставок фотографий и рисунков и, конечно, посредством квест-игры.

Квест может выступать не только как развлекательная форма культурного досуга, но и как образовательно-туристический культурный феномен. Поскольку классический квест предполагает общую игровую ситуацию (сюжет), маршрутный лист или карту, нанесёнными на ней точками и заданиями для выполнения на точках, структура игры остается. Но основополагающей характеристикой квестов краеведческих или этнических является то, что это активная форма образовательного путешествия с целью повышения либо этнической грамотности, либо культурно-исторической привлекательности городского (сельского) пространства.

Для этих двух видов квеста (этнический, краеведческо-туристический) подходят следующие виды сюжетов:

-музейный квест;

-квест на знакомство с культурой одного отдельно взятого этноса на территории, где этнос проживает (не обязательно);

-этнический квест, который знакомит сразу с несколькими народами, населяющими регион;

-историко-культурный: квест, который может происходить в рамках одного объекта либо серии объектов (например, по архитектуре города, квест-старинных улочек, лит-квест по поэзии и т.д.).

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая категорию участников, то пространство, где будет проходить игра, сценарий и команду. Главное, учесть спрос и потребность потенциальных участников.

Структура данных квестов может быть следующей:

1. Введение (в котором прописывается сюжет, распределяются роли, собирается команда).

2. Задания (этапы, вопросы, ролевые задания).

3. Порядок выполнения (бонусы, штрафы).

4. Оценка (итоги, призы).

5. Мастер-классы.

Такого формата квесты – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой гости и жители региона полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в культурную жизнь, знакомясь с разными её аспектами, тем самым получая информацию, формирующую позитивный образ города/места/народа, избегая стереотипности.

Использование такой практики историко-этно квестов позволяет уйти от традиционных форм экскурсий и перейти в формы активного «путешествия» вовлеченностии самих экскурсантов. Происходит освоение и осмысление пространства (исторического, культурного, географического).

**Пример проведения этно-квеста в Самарской области: «В дружбе народов Самара сильна» как привлекательной туристическо-культурной практики.**

Важно всегда ставить цель проведения и то, что в итоге вы хотели бы донести для потенциальных игроков.

**Цель этно-квеста:** повысить уровень знаний об истории и культуре народов родного края у подрастающего поколения, путем проведения этно - квеста. Развитие тенденции межкультурного диалога среди молодёжи.

Суть игры заключается, прежде всего, в том, что каждая локация представляет отдельный народ, проживающий в Самарской области. Участники знакомятся с традициями и обычаями посредством игры. Кроме того, что это весело, Этно-квест предусматривает возможность наладить отношения, узнать больше друг о друге, увидеть сильные стороны своих коллег и сплотиться как команда.

✓ Каждая локация представляет отдельный народ, проживающий в Самарской области.

✓ Участники знакомятся с традициями и обычаями посредством игры.

✓ Задача команд – успешно выполнить определенные задания, ограниченные по времени.

Каждая команда перед началом игры знакомиться с ПАМЯТКОЙ прохождения этнического квеста, планом прохождения маршрута.

**План прохождения маршрута** – это ЭТНОСТАНЦИИ, каждая станция (локация) представляет собой народ Самарской области.

**Каждая станция имеет свое название. Игры проходят в 2 форматах: либо этно-квест, посвященный культуре одного народа, либо нескольким в ходе одной игры.**

#### **Ход игры.**

Ведущий говорит о теме этнического квеста. (Вводная часть про полизначный регион)

«Сегодня вам предстоит познакомиться с культурой и традициями народов Самарского края. Каждая команда должна пройти маршрут для получения этих знаний. Проходя каждый этап маршрута (станцию), команды заполняют маршрутный лист (волонтеры на локациях ставят подпись) и получают наклейку за выполненное задание на станции».

После прохождения всех станций, команда должна показать на одной из станций свой маршрутный лист и получить призы за пройденные локации.

#### **Общие правила игры**

- Игра состоит из одного этапа: локации, задания.
- Все команды собираются в назначенном месте и время.
- Перед началом игры команда заполняет соглашение на игру, в котором указывается информация об игроках, а также ставятся расписи о том, что члены команды знакомы с правилами игры и обязуются не нарушать их.
- На первом этапе команда получает лист с напечатанным на нем кодом – место локации. Команда следует строго по маршруту движения, поочередно выполняя задания на локациях для получения следующего кода.
- На каждой локации будут также находиться Наставники игры.
- Каждая локация представляет отдельный народ, проживающий на территории Самарской области.
- Перед началом выполнения задания участникам квест-игры читается историческая справка о традициях и обычаях народа, представленного на локации.
- После правильного выполнения задания участникам раздается мини-энциклопедия о народе.